

Erfahrungsbericht:

Eine 2. Realklasse in der Ausstellung «Heisse Zeiten – Klimaportraits»

«Rund zehn Minuten herrschte totale Stille. Es war beeindruckend, wie sich die Schüler*innen meiner 2. Realklasse auf die Ausstellung "Heisse Zeiten – Klimaportraits" einlassen konnten. Wir haben den Ausstellungsbesuch mit den Jugendlichen vorbesprochen: Sie haben sich bereits im Schulzimmer für ein Portrait entschieden. Nicht selten handelte es sich bei Schüler*innen mit Migrationshintergrund um eine Person aus ihrem Herkunftsland. Zudem haben wir im Voraus Leitfragen für den Ausstellungsbesuch vorbereitet, welche es den Jugendlichen ermöglichten, das Bild sowie den Text fokussiert zu analysieren.

Die daraus resultierenden Hefteinträge zeigen auf, wie stark die Jugendlichen durch die Auseinandersetzung mit den Portraits berührt worden sind. So wollte ein Mädchen beispielsweise einen Weg finden, wie Häuser auf Stelzen gebaut werden könnten, um möglicher Unterflutung vorzubeugen. Ein Junge hielt fest, dass er die Bilder wunderschön finde, die Inhalte ihn aber traurig stimmen.»

Kathrin Balmer, Realschule Erlinsbach

Details zur Sonderausstellung «Heisse Zeiten – Klimaportraits» mit Link zur Schuldokumentation: www.naturama.ch/heissezeiten