

Kriterium	Beurteilung			
Gegenstand	☹	☺	😊	😄
Fragen zu einem Gegenstand stellen				
Du hast zu einem ausgewählten Gegenstand gezielt Fragen gestellt und dabei die W-Fragen verwendet.				
Mindmap erstellen				
Du hast die Technik des Mindmaps verstanden und angewendet und deine Fragen, Gedanken und Ideen anschaulich dargestellt.				
Gegenstand erforschen				
Du hast dich mit Hilfe des Mindmaps mit deinem Gegenstand vielfältig auseinandergesetzt, bist einigen Fragen gezielt nachgegangen und hast sinnvolle Erklärungen und Vermutungen gefunden.				
Gegenstand dokumentieren.				
Du hast einen inhaltlich korrekten, interessanten und verständlichen Text geschrieben. Dein Gegenstand spielt dabei eine zentrale Rolle.				
Bemerkungen				

Name: _____ Datum: _____ Gesamteindruck: _____

Kriterium	Beurteilung			
Gegenstand	☹	☺	😊	😄
Eigenständigkeit				
Die Geschichte enthält eine besondere Idee, Erfahrung, Vorliebe oder Kenntnis im Zusammenhang mit deinem Gegenstand.				
Textaufbau				
Die Geschichte enthält eine Einleitung, einen Hauptteil und einen Schluss.				
Dein Gegenstand spielt bei deiner Geschichte eine zentrale Rolle.				
Der Verlauf der Geschichte enthält alle wesentlichen Schritte in einer passenden Reihenfolge.				
Textsortenkenntnis				
Die Geschichte enthält einen Höhepunkt (z.B. ein besonderes oder unerwartetes Ereignis).				
Stilmittel				
Figuren und Schauplätze sind so beschrieben, dass sich Lesende und Zuhörende genaue Vorstellungen machen können.				
Die Geschichte ist spannend geschrieben.				
Wortwahl				
Die Wortwahl ist treffend und abwechslungsreich.				
Satzbau				
Die Sätze sind in Aufbau und Länge abwechslungsreich.				
Rechtschreibung				
Wörter zu dir bekannten Rechtschreibregeln und Lernwörter sind richtig geschrieben.				
Bemerkungen				

Name: _____ Datum: _____ Gesamteindruck: _____

Kriterium	Beurteilung			
Gegenstand	☹	☺	😊	😄
Inhalt				
Du hast deinen Gegenstand genau beschrieben.				
Deine Informationen zu deinem Gegenstand sind interessant und vielfältig.				
Textaufbau				
Du hast deinen Text in sinnvolle Abschnitte gegliedert.				
Du hast die Inhalte in einer passenden Reihenfolge erklärt.				
Textsortenkenntnis				
Du hast den Inhalt fachlich korrekt geschrieben.				
Du hast deinen Text klar und verständlich geschrieben und Fachbegriffe erklärt.				
Textgestaltung				
Du hast Inhalte mit passenden Bildern und Illustrationen ergänzt.				
Wortwahl				
Die Wortwahl ist treffend und abwechslungsreich. Du verwendest Fachbegriffe.				
Satzbau				
Die Sätze sind in Aufbau und Länge abwechslungsreich.				
Rechtschreibung				
Wörter zu dir bekannten Rechtschreibregeln und Wörter zu deinem Thema sind richtig geschrieben.				
Bemerkungen				

Name: _____ Datum: _____ Gesamteindruck: _____

- Je nach Klassenstufe oder Wunsch der Lehrperson können ins Beurteilungsraster Symbole oder Worte eingesetzt werden. Beispiele unten:

Kriterium	Beurteilung			
	☹	☺	😊	😄

Kriterium	Beurteilung			
	-	0	+	++

Kriterium	Beurteilung			
	ungenügend	genügend	gut	sehr gut

- Die Symbole und Zeichen entsprechen folgenden Beurteilungen durch Worte:

☹ = ungenügend ☺ = genügend 😊 = gut 😄 = sehr gut
 - = ungenügend 0 = genügend + = gut ++ = sehr gut

- Durch die Beurteilung einzelner Punkte, wird ersichtlich, wo Stärken und Schwächen bei den jeweiligen Schülerinnen und Schülern liegen. Der Beleg soll dementsprechend förderorientiert benutzt und gemeinsam mit den Lernenden besprochen werden. Falls zeitlich möglich, macht eine individuelle Förderung der einzelnen Punkte Sinn. Dies kann auch hinsichtlich eines neuen, ähnlichen Beurteilungsanlass geschehen.
- Bei Gesamteindruck kann die Beurteilung in Worten gemacht werden oder eine Note gesetzt werden.
- Für diese Sequenz werden drei verschiedene Beurteilungsmöglichkeiten aufgezeigt. Sie können auch beliebig kombiniert werden.
 - Das erste Beurteilungsraster ist eher allgemein. Er kann gut für den Sachunterricht benötigt werden
 - Das zweite Beurteilungsraster legt den Fokus auf das Schreiben einer Geschichte. Im Zentrum steht das Fach Deutsch.
 - Das dritte Beurteilungsraster verbindet den Deutsch- und den Sachunterricht durch das Schreiben eines Sachtexts.
- Die Lehrperson hält sich während des Auftrags zurück und nimmt eine beobachtende Rolle ein. Je nach Alter und Stärke der Lernenden berät und unterstützt sie einzelne Schülerinnen und Schüler.